

Das Buch von Valleria

Пока без названия

Я - писатель. Звучит не просто гордо и смело,но также загадочно и почти безумно, ведь это практически профессор человеческих душ, и чтобы твоя книга стала кому нибудь интересна, ты должен зацепить хотя бы маленький кусочек души своего читателя не только хитросплетением стиля и содержания, но и возможностью хотя бы на время погрузиться в мир героев твоего романа. Надеюсь, настоящему произведению будет уготованная именно такая судьба, или в крайнем случае данное описание может просто пролежать пару десятков лет на полке моего серванта, в надежде , что может быть хоть мои внуки в будущем, захотят узнать чем были забиты головы их предков.

В надежде на лучшую из вышеуказанных опций, мною и было принято решение написать этот бестселлер, хотя конечно еще очень заметную роль в этой истории сыграло мнение моих друзей, которые прочитав несколько ранее опубликованных рассказов, в дружеской эйфории не только смогли разглядеть мельчайшую крупичку писательского таланта глубоко зарытого в недрах словесных извилин моих скромных произведений, но также и умудрились вскружить голову вашему покорному слуге и до такой степени что после долгих сомнений, ваш новоиспеченный лирик и драматург решил взять быка за рога и просто восхитить весь читательский мир свежестью и новизною своей писательской мысли, не говоря уже о наличии той степени самовосхищения, когда ты просто теряешь страх, что та работа, время и силы, которые ты хотел подарить человечеству , будут нужны только тебе самому. Пока я даже не могу определить что это будет - собрание старческих мемуаров, сборник сатирических очерков и рассказов, драма, исторический роман или просто сказка с продолжением, типа мультиков Диснея. Но я сразу могу уверить своего дорогого читателя, что в моей истории я наверняка постараюсь органично переплести правду и вымысел, людей

реальных и героев, созданных моим собственным воображением, события, которые имели место в моей жизни и те, что я могла увидеть только во сне, и я надеюсь что, в моем повествовании, каждый увидит хотя бы частичку своего собственного я. Надеюсь кого то это порадует, кто то может ужаснуться, но думаю мы все сможем извлечь свои уроки, которые каждый миг нам преподносит жизнь, иногда даже довольно в очень неожиданном виде, как и произошло с автором этой книги.

Все начиналось в детстве, когда мне посчастливилось родиться и жить в стране, которой больше нет на карте мира, но она осталась в наших головах и сердцах, снах и воспоминаньях, кошмарах и сожаленьях, мечтах и желаньях. Советский Союз, это то место где мы могли еще чему то радоваться и удивляться, и самое главное еще чего то хотеть, и к чему то стремиться. У каждого в то время был свой смысл жизни, мужчины еще смотрели на женщин, а не в компьютер, секс был реальным а не виртуальным, весь период жизни населения был почему то поделен на мистические пятилетки, план по которым должен быть выполнен досрочно, хоть за три дня, и главное никто не боялся того, что будет завтра, это касалось и полунищих пенсионеров, которых тогда ожидал везде почет, ни подрастающей молодежи, которой была обещана везде дорога, ни даже стоящих у власти чиновников, спешивших обеспечить на грядущие века не только своих детей и правнуков, но и последующие поколения вплоть до седьмого колена. Нищие даже не предполагали как они хреново живут, а богатые просто им ничего не показывали, таким образом достигалось полное равновесие между ничего не знающими и скромно скрывающими. Воровали часто, но убивали редко. О профессии киллера никто и не слышал, дети хотели стать директорами магазинов или начальниками милиции, ну а наиболее продвинутые дипломатами и пепреводчиками, чтобы хоть немного стать поближе к загранице, совершенно специальному понятию для времен железного занавеса , для современного поколения слов непонятных. (Краткое пояснение автора - Железный занавес это определенное положение в

государстве, когда для того чтобы посетить одну из зарубежных стран, ты должен был не только собирать деньги со своей зарплаты несколько месяцев, но также уже при наличии необходимой суммы для предполагаемого путешествия, на специальном собрании, необходимо было объяснить группе товарищей, что твой дедушка в предыдущей войне участвовал в партизанах и умудрился все таки не попасть в плен к проклятым фашистам, бабушка никогда не занималась проституцией и шпионажем, даже если в войну ее детям нечего было есть, а ты сам полностью согласен с марксистско-ленинской теорией нашей родной коммунистической партии и конечно же доволен внешней политикой СССР . В случае когда группа товарищей одобряла твою кандидатуру, подтвердив что ты политически подкован и морально непоколебим или непокобелым, тебе на время был открыт путь к сладкой жизни, то есть к загранице.) Официальная точка зрения в стране по поводу заграницы была совсем иной, чем теперь. Европа и Америка были просто гнездом разврата и местом угнетения негров и американских индейцев злодеями из Ку клукс Клана. (Пояснение автора - Ку клукс клан на то время это было собрание господ белой расы, которые почему то не любили негров, почти как в знаменитом фильме Собачье Сердце, герой которого, профессор Преображенский, по какой то причине не любил пролетариат.)

В газетах и журналах того времени часто можно было видеть фотки или картинки, где жирный капиталист с толстой сигарой во рту, сидит у себя на вилле в бассейне и рядом с ним в смиренной склонившейся позе стоит угнетенный бедный негр с коктейлем на подносе, в ожидании когда его белый капиталист эксплуататор захочет выпить. Благодаря этим врезавшимся в память впечатлениям детства, мы с моей подругой даже игру придумали под названием “ Будь миллионером”. Летом после тяжелого трудового дня, мы лезем в мой или ее бассейн и каждый из нас берет на себя по очереди ту или другую роль. Если в начале например я миллионер, а она ложкомойка, то я спокойно сижу в воде, а она бежит к холодильнику за шампанским,

потом прыгает в тот же бассейн и во время потребления всей бутылки мы оба миллионеры. Если хватает здоровья и времени на консумацию второй бутылки, то роль ложкомойки как переходящее красное знамя вышеописанного государства, автоматически передается моей персоне, и тогда мне приходится осуществлять услуги по транспортировке волшебного напитка, в то время как моя подруга на пару минут остается единственным миллионером в бассейне. Эта игра доставляет реальное тихое удовольствие, оставляя легкий налет ностальгических воспоминаний и виртуальных сожалений о стране нашей молодости, но реально никому из нас даже в кошмарном сне не привидится видеть прокисшее и недовольное лицо какого то ленивого негра с коктейлем, в который он неизвестно чего еще и намешал, это в лучшем случае, когда тебе самому еще хватило нервов и терпения объяснить и показать чего и с чем надо перемешать, хотя согласно моему опыту всей заграничной жизни, намного проще сделать коктейль самому, поставить на поднос, отследить чтоб жестоко эксплуатируемый тобой официант его не уронил, и отправить его на то место, где у тебя будет самый короткий доступ до этого самого эксклюзивного питья. В голову сразу же приходят коронные фразы из двух анекдотов “ а пить то не хочется и на хрена мне сдалась эта лошадь” Первый анекдот довольно грустен и повествует об одном мужике, который всю жизнь прожил с нерадивой женой, в надежде на глоток воды на смертном одре, и полном отсутствии жажды, когда пробил сей грустный час. А вот второй анекдот я вам расскажу поподробнее, тк он полностью характеризует заграничный обслуживающий персонал, совершенно противоречащий советским сказкам о международном пролетариате Анекдот !

Мужик торопиться на вокзал и ловит такси. Такси долго нет и рядом с ним вдруг останавливается телега с лошадей. Мужику деваться некуда и просит он тогда владельца телеги : Слушай довези до вокзала, плачу любые деньги! А тот ему в ответ: Да я бы рад, вот только лошаденка у меня такая... Да какая она у тебя лошаденка то?

-разозлился мужик. Если в гору едешь, то толкать ее надо, а вот если с горы, то придерживать. Ладно согласен я. - отвечает мужик. И вот едут они в гору. Мужик лошадь толкает, а когда с горы то ее придерживает. Наконец доехали до вокзала. Мужик расплачивается и говорит хозяину экипажа: Я хотел успеть к поезду, ты заработать, но на хрена мы взяли эту лошадь?

Со своей стороны я полностью согласна с немецкими товарищами, придумавшими следующую поговорку “ Лучшая девушка для поручений- ты сам” Это вообще просто девиз выживания на западе. В той южной стране, где мне посчастливилось прожить определенное количество лет , работают и беспокоятся за результат только владельцы бизнеса, а работники не заморачиваются ничем, или просто делают любезность хозяину за определенное вознаграждение, в форме зарплаты, готовые принять пассивное минимальное участие в его бизнес- планах, постоянно давая понять что на них все и держится. (В современной России говорят условия пожестче.) Такое положение дел иногда дает тебе возможность при определенных условиях почувствовать себя просто сверхчеловеком, чей девиз “Лучше я все сумею и смогу сам, чем нанимать каких то чудаков на букву М... и тратить тройное количество усилий на достижение поставленной тобой цели”. (Объяснить, проконтролировать, разгрести то дерьмо, что они наработают, и еще за все это удовольствие заплатить собственные деньги!) У нас тут сейчас пошел совсем новый тренд, если ты с кем то в хороших отношениях, то только хозяева фирм по обслуге лично предоставляют свою услугу, типа быстро и надежно.

Теперь мне наконец стала немного понятна форма изложения моего произведения ,прошу прощения у читателя за сравнение с великими, но сходство ясное, как в Мастере и Маргарите у Булгакова . В юности, когда я начинала читать эту книгу мне было непонятно почему автор постоянно перескакивает от одних событий до других, разделенных собой тысячелетиями, времен Понтия Пилата и Москвы двадцатых годов. Но может именно тот путь , который рождается из под пера

любого писателя и является наиболее правильным и коротким, чтобы достичь сердец своих читателей, если конечно они у него все таки имеются. Сейчас я не могу даже предположить сколько раз мне придется переписывать уже написанное, или я смогу стать гением эпистолярного жанра с первой попытки? Вопрос настолько бессмыслен, насколько и риторичен.

Сейчас я хочу отвлечься от обратной стороны медали понятия Заграница и вернуться в далекие семидесятые, в мой родной Совдеп, иными словами в провинциальный город- миллионер (в то время там насчитывалось миллион жителей, которые вовсе не были сами миллионерами) на берегу могучей реки Волги. Вперед в прошлое! Если бы у меня была бы возможность в те годы просто представить связь между мною тогда и сегодня, я была бы очень благодарна судьбе. Но сложилось все иначе...

Себя я начала помнить лет в пять, однокомнатную квартиру и раскладное кресло на котором я спала, и редкие многосерийные сказки моего папы, которые он мне рассказывал на ночь, где речь всегда шла о нерешенном конфликте мистического Чуды Юды и солдата, который в конце каждой серии умудрялся решать проблемы с этим чудовищем, предварительно выпив бочку чудодейственного напитка под названием портвейн. Тогда мне было непонятно, для чего солдату каждый раз необходимо было это магическое зелье аналогичное живой воде Ивана Царевича. Только по прошествии нескольких лет мне стало ясно, что в далекие восьмидесятые, в нашей стране портвейн имел действительно колдовское воздействие на дух и настроение большинства мужского населения советской страны, и был особенно популярен, благодаря своей доступности и дешевизне даже в условиях повального дефицита, что царил в те годы на всей громадной территории нашей необъятной Родины. (Краткое пояснение понятия Дефицит - вымершего анохранизма советского времени, для тех кому не удалось познать его негативные и в свою очередь позитивные черты. Дефицит - это такое состояние в государстве, когда для того чтобы поесть и одеться, ты должен

обладать либо связями с теми прослойками населения, которые имели к этому доступ, либо обладать определенными навыками в таком виде спорта, как стояние в многодневных и многочасовых очередях, чтобы добыть себе шмотки и еду, самые необходимые предметы жизнедеятельности человека. Зато вкус того, что мы ели тогда, будь хоть то браконьерская черная икра, хоть докторская колбаса из универсама, остался неповторим и забываем даже спустя десятилетия, и не сравним ни с какими мишилиновскими ресторанами ни в одной точке мира. Ну а что касается шмотья, так такой радости и восторга, которые мы испытывали благодаря дешевой футболке и новым джинсам, купленных у негров в студенческой общаге, вряд ли я смогу испытать когда либо, даже если стены моего офиса будут оббиты пятисотками евриков. К тому есть скорбный пример олигарха Березовского, ведь чего то ему все-таки не хватило по жизни). Ничего нет полностью хорошего или плохого, есть только наше отношение на определенных этапах жизни. особенно когда чего то хочешь и не можешь, или можешь все, да ничего уже неохота.

Но в восьмидесятые годы прошлого века всем было охота и всего, нам хотелось и могло, горизонты были бескрайни, а вот энергии и желаний было, хоть отбавляй.

Следующий эпизод из моего детства, что остается в моей памяти был связан с переездом на новую квартиру, двушку, которая потом благодаря своевременной переделке кладовки в спальню, благополучно превратилась в трехкомнатную, как тогда казалось просторную хрущевку. Понятие простора вообще совершенно субъективно и относительно, как и сама теория великого Эйнштейна. Мне надо было переходить в другую школу и мама сделала свой выбор остановившись на элитной и крутой для того времени английской школе, что означало не наличие в ее составе преподавателей Кембриджского университета, а всего лишь преподавание ряда предметов на английском языке. Если в обычных школах того времени иностранный язык учили только с 11 лет и преподавали его всего лишь раз в неделю (и того то тогда простым

советским школьникам казалось слишком много, общаться было не с кем и не зачем) то в английских школах его учили с первого класса и каждый день. Меня сначала туда совсем не хотели брать, объясняя что пропущен целый год (я должна была учиться уже во втором классе) и что я не смогу наверстать годовую программу и соответственно сдать приемный экзамен. Моя мама настаивала на эксклюзивном образовании своей единственной дочери (за что я ей буду по гроб жизни благодарна) и чтобы просто от нее отвязаться, находчивая директриса поставила нам условие, практически напоминающее любое задание, которое давал царь батюшка, герой всех русских сказок, своему будущему зятю Ивану Дураку, ставшему Царевичем, благодаря неравному браку с принцессой, дочерью смекалистого царя-затейника. А задачи то были непростые, то молодильные яблоки разыскать, то пойти не знаю куда и принести то, не знаю что. На этих сказках и было воспитано все наше поколение, поколение без пределов и границ. Ведь именно у русских все самое-самое, самая жестокая и продвинутая мафия, самая крутая коррупция, самые богатые олигархи и нищие пенсионеры, самые знаменитые ученые, самые умелые врачи и самые красивые женщины. Моя мама не долго думая, дала завучу новой школы по тем временам немеренную сумму советской рублей и поставила трудновыполнимую задачу, вложить за месяц в мой юный мозг весь объем знаний по английскому, который обычные дети имели счастье получить в нормальном режиме в течении прошлого года. Со мной же состоялся краткий, но важный разговор, состоящий практически из пары фраз: "Ты хочешь хорошо жить, стать переводчиком (о профессии дипломата мама даже не заикалась) и ездить за границу" спросила меня мудрая мама и добавила "Тогда за месяц должна освоить то что другие дети прошли за год и сдать экзамен" Не знаю как данная задача улеглась в моей голове, наверное на меня повеяло заграничным духом в форме умопомрачительной пахнущей апельсином жвачки, которую можно было поделить минимум на десять человек, цветных стирательных резинок и разноцветных

фломастеров, которыми можно было раскрасить весь мир. Через месяц усиленных занятий, и помощи моей мамы, которая понятия не имела об английском языке, я умудрилась как губка впитать в себя все необходимые знания, которые стали моим входным билетом в другой мир, правда не сразу, а через пару десятков лет. Но я думаю именно тогда я научилась ставить практически нереальные задачи, и каким-то фантастическим образом (наверное мне часто помогал бог, а может и кто-то другой) могла их решать вплоть до настоящего времени. Видимо это гены полученные в наследство от вышеописанного Ивана Дурака-Царевича. Мне с детства всегда тоже хотелось стать царицей, но в течении жизни это понятие постоянно трансформировалось и приобретало новые, иногда совсем неожиданные формы, и возможно именно эта мечта и привела меня в тот мир где, я сейчас и живу.

Потянулись долгие годы обучения в советской английской школе, когда надо было рано вставать (особенно поганно это было зимой, темно и холодно) и пешком, с тяжелым портфелем нести в школу, а там жесткие условия советской школьной дисциплины, и в большинстве своем, нуднейшие занятия по тем наукам, которые не только в жизни никогда и не кому не понадобились, но и сейчас через столько лет не дают нам покоя в ночных кошмарах. Все десять лет над тобой висел домклов мечь “ Идти в школу и делать уроки” Но в детстве и молодости тебе любой стресс по плечу. Училась я почти на отлично, но мне было скучно и меня доставал вышеописанный учебный стресс. Я благодарна богу, что мой ребенок имеет возможность учиться в таком колледже, где дети ждут окончания каникул и рвутся в школу. Что нужно делать с детьми в образовательном учреждении, чтобы они все годы туда рвались как сумашедшие. Загадка мягкосердечной западной демократии, а у нас был жесткий социализм. Но с другой стороны нельзя забывать и о прелестьях советского образования, ведь на западе никто не знает, столько обо всем, как мы. На Родине Сервантеса я могу назвать только пару интеллектуалов, кто до сих пор в курсе, как звали

оружиносца Дон Кихота Санчо Пансу, а уж имя его лошади известно только мне и еще одному испанскому ветерану, хотя в городе где я живу, находится отель Росинанте, названный по имени этого знаменитого коня.

Потом был развод моих родителей, что в те годы мне казалось непоправимой трагедией, хотя сегодня это просто дело житейское и никто особо на это не обращает внимания. В нашу семью пришел мой отчим, чье появление для нас было сравнимо с приходом мессии в Иерусалим. Он был главным строителем нашего города и благодаря его характеру и должности, жизнь мне подарила несколько беззаботных лет, когда все проблемы решались автоматически, от наполнения нашего холодильника эксклюзивными обкомовским заказами (Пояснение - обком это Областной комитет коммунистической партии, элитная ячейка социалистического общества, членам которой было положен полный пожизненный эксклюзив, что предопределялось не наличием денег, а принадлежностью к этой волшебной касте, и для того что бы эти товарищи лучше могли служить советскому народу они имели специальные дачи и дома для отдыха, доступ в спец магазины и специальные продуктовые заказы). У нас в городе это были громадные картонные коробки набитые такими харчами, что за них просто можно было Родину продать. Ни капли консервантов, колбаса и мясопродукты изготавливались в спеццехах, где имелись специальные фермы для развода спецбычков и поросят.) Все решал мой отчим-волшебник, что одеть, обуть, куда поехать отдыхать, где лечиться и в каком ВУЗе учиться. Это были единственные годы без страха за завтрашний день, ведь если чего то и понадобится, одно слово и все решено. Мы с отчимом очень любили друг друга, Его больше нет, но я всегда буду помнить этого человека за то безмятежное время и счастье, что он сумел подарить мне и моей матери.

Слава богу закончились выпускные экзамены и я становлюсь студенткой отделения иностранных языков нашего тогда еще

пединститута. Началась новая жизнь. Мы грызли камни различных наук, многие из которых казались полным бредом (типа научного коммунизма) но знание иностранных языков прочным монолитом за пять лет были вбиты в наши головы лучшими представителями преподавательского состава данного заведения, дай бог здоровья тем кто еще жив.